

Luciano Pavarotti nasce a Modena il 12 ottobre del 1935. Si avvicina molto presto alla musica e al bel canto grazie al padre Fernando. La consacrazione arriva nel 1961, quando il ventiseienne Luciano vince il Concorso internazionale di Reggio Emilia, dove debutta con Rodolfo in La Bohème di Puccini. Nel 1965 il suo esordio alla Scala sempre in La Bohème con Mirella Freni e il M° Karajan si rivela un trionfo. Il 17 febbraio 1972, al Metropolitan Opera di New York, interpreta La Figlia del Reggimento ed entra nella leggenda: per la prima volta un tenore interpreta a voce piena i nove Do dell'aria. Il pubblico va in visibilo, il tenore riceve 17 chiamate ed ovazioni al sipario. Nel 1990, insieme a José Carreras e Plácido Domingo, il maestro dà vita a "I Tre Tenori". Nel 1991 Pavarotti seduce oltre 250 mila persone con un grande concerto all'Hyde Park di Londra, trasmesso in mondovisione. Il successo dell'iniziativa londinese si ripete nel 1993 al Central Park di New York, dove approda una folla di mezzo milione di spettatori. **Sul Corriere della Sera del 21-5-2017 il Maestro Riccardo Muti dice "Pavarotti è stata la voce più bella del secolo scorso".**



**Panocia**, fraterno amico del Maestro Pavarotti, ha fortemente voluto questo premio per ricordare colui che ha fatto conoscere il bel canto nel mondo, coinvolgendo nelle precedenti edizioni, con la fondamentale collaborazione della Proloco di Correggio, i più importanti interpreti del panorama lirico internazionale in nome dell'amicizia che li legava. Con la sua recente scomparsa ha ceduto a noi tutti il testimone, con l'impegno di portare avanti questo prezioso appuntamento.

**PAOLO ANDREOLI** Direttore artistico

Collabora dal 1996 con i più importanti teatri d'opera italiani e con artisti di fama internazionale, tenendo concerti tra l'altro a New York, Pechino, Jakarta, Istanbul. Ha avuto l'onore di accompagnare dal 2004 le lezioni dal M° Pavarotti impartite ai suoi amati allievi fino agli ultimi giorni prima della sua scomparsa.

Da allora è consulente artistico della Fondazione Luciano Pavarotti, pianista di Raina Kabaivanska e docente presso il conservatorio di Modena "Vecchi-Tonelli". Da molti anni è prezioso collaboratore del "Pavarotti d'oro" ideato da Panocia.

**Warrant Hub**  
TINEXTA GROUP

CANTINE  
**RIUNITE & CIV**

**SPAL**  
AUTOMOTIVE

**DUNA-Corradini**  
FOAMS & CHEMICALS

**UniCredit**

**AUTOILCORREGGIO**  
CORREGGIO - CARPI - RUBIERA

**COLO RICCÒ, F.I.I.**  
INDUSTRIA RESINE - VERNICI - AFFINI  
**CHARLO RICCÒ, I.**

**BPER:**  
Banca

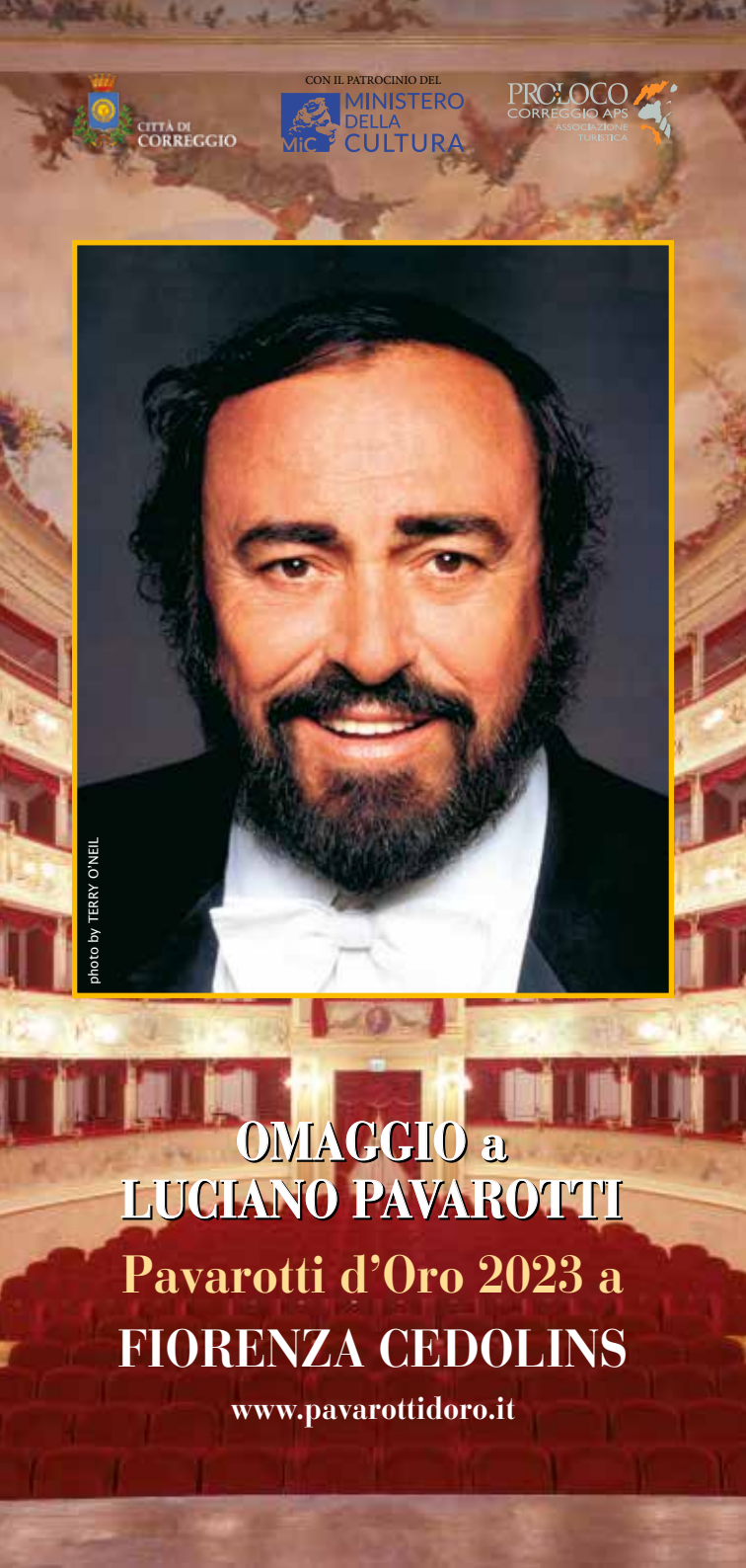
**LINI 910**

**MODATECA DEANNA**

**PHI HOTEL DEI MEDAGLIONI**

**Ristorante**  
**ILCORREGGIO**

foto Teatro Pietro Parmiggiani - grafica e stampa Cromatografica



## Albo d'Oro

- 2008 Leo Nucci baritono
- 2009 José Carreras tenore
- 2010 Andrea Bocelli tenore  
Andrea Griminelli flautista
- 2011 Mirella Freni soprano
- 2012 Zuccherò Fornaciari cantautore
- 2012 Raina Kabaivanska soprano
- 2013 Saimir Pirgu tenore
- 2014 Daniela Dessì soprano  
Fabio Armiliato tenore
- 2015 Desirée Rancatore soprano
- 2016 Luciano Ligabue cantautore
- 2017 Marcello Giordani tenore
- 2018 Panocia ideatore del premio
- 2019 Elisa cantautrice
- 2021 Francesco Meli tenore
- 2022 Fabio Sartori tenore

### IOLANDA MASSIMO Soprano

Ha studiato pianoforte e canto lirico al Conservatorio Lorenzo Perosi diplomandosi con lode e menzione accademica sotto la guida di Claudia Marchi. Si è perfezionata con Richard Barker ed ha preso parte a masterclass studiando con Raina Kabaivanska, Michele Pertusi, Francesco Meli e Rosa Feola. Nel 2021 vince il I° Concorso Internazionale di Canto "Voce all'Opera" a Milano, con il Premio Speciale dell'Accademia del Belcanto "Rodolfo Celletti" di Martina Franca. Canta nello Stabat Mater di Antonín Dvořák al Teatro Carlo Felice diretta da Claudio Marino Moretti. A Dicembre 2022 debutta ne La Bohème di Puccini all'Opera di Sofia diretta da Paolo Andreoli e canta al Teatro Municipale di Piacenza per il concerto di Capodanno diretta da Sasha Yanchevych. Il 6 settembre 2023 canta al Pavarotti-Freni con E. De Crescenzo al concerto in memoria di Pavarotti.

### CHIARA MOGINI Mezzosoprano

Vincitrice assoluta del 69° Concorso Comunità Europea per giovani cantanti lirici "A. Belli" di Spoleto, Chiara Mogini si è laureata in Canto con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore presso il Conservatorio di Musica di Perugia. Successivamente si è laureata anche in Pianoforte principale. Si è perfezionata presso l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino e l'Accademia Verdiana del Teatro Regio di Parma sotto la guida dei Maestri Edda Moser, Lella Cuberli, Mariella Devia, Renato Bruson, Claudio Desderi, Fiorenza Cedolins. Si sta perfezionando con Raina Kabaivanska e Simone Zampieri. Vincitrice di premi in Concorsi Lirici Internazionali. Tra i prossimi impegni importanti debutti: Il Trovatore di G. Verdi al Teatro Comunale di Bologna, Mosè in Egitto di G. Rossini per i teatri di Modena e Piacenza, La Gioconda di A. Ponchielli al Teatro Bellini di Catania.

### NING LONG Tenore

Ning Long è nato in Cina. Ha iniziato lo studio del canto lirico già dalla scuola media, oltre ad aver studiato pianoforte. Nel 2020 si laurea al Central Conservatory of Pechino.

Supera a pieni voti l'ammissione al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Studia e si perfeziona, con il soprano Fiorella Prandini, il soprano Fiorenza Cedolins, il soprano Luciana Serra, il mezzosoprano Luciana l'Intino. Nel Luglio 2023, è stato inviato in Svizzera a cantare al concerto "The Three Tenors" ottenendo un grande successo.

### ALFONSO ZAMBUTO Tenore

Dopo il diploma in chitarra classica studia canto presso il conservatorio di Firenze diplomandosi con il massimo dei voti e Lode, si specializza in seguito nell'accademia del teatro Pavarotti-Freni di Modena. Debutta a Livorno (Il Barbiere di Siviglia) e ad oggi ha un vasto repertorio che va da Mozart (Don Giovanni, Nozze di Figaro, Mitridate) a Puccini (La Bohème, Gianni Schicchi, Madama Butterfly). Nel 2020/21 si è perfezionato presso l'accademia del Maggio Musicale Fiorentino, durante la quale ha la possibilità di cantare sul prestigioso palcoscenico del teatro, in svariati ruoli e coperture di grandi nomi del panorama Lirico.



20 OTTOBRE 2023 - ore 20.45

Teatro Comunale "Bonifazio Asioli" - Correggio (RE)

GRANDE CONCERTO VOCALE BENEFICO CON

**ENSEMBLE  
GOCCE D'OPERA**

pianista e direttore artistico **PAOLO ANDREOLI**

**OMAGGIO A LUCIANO PAVAROTTI**

**Pavarotti d'Oro al soprano  
FIORENZA CEDOLINS**

*ospite della serata*

**GIANNI VANCINI sassofonista**

**IOLANDA MASSIMO**

*soprano*

**CHIARA MOGINI**

*mezzosoprano*

**ALFONSO ZAMBUTO**

*tenore*

**NING LONG**

*tenore*

VENDITA BIGLIETTI DOMENICA 8 OTTOBRE dalle 10,00 alle 12,30 c/o la biglietteria del Teatro Asioli

Nei gg successivi la biglietteria sarà aperta lunedì, martedì, mercoledì e venerdì dalle 18,00 alle 19,00

Il giorno di concerto la biglietteria aprirà un ora prima del concerto

PREZZI: Platea, palchi 1° e 2° ordine centrale € 35 - Palchi 1° e 2° ordine laterale e 3° ordine € 25 - Loggione € 15

Da DOMENICA 8 OTTOBRE sarà possibile prenotare i biglietti telefonicamente **0522 637813** o via mail **info@teatroasioli.it**

TEATRO ASIOLI - C.so Cavour, 9 - 42015 Correggio - [www.teatroasioli.it](http://www.teatroasioli.it)



### FIORENZA CEDOLINS

Celebre soprano italiano, nel corso di 30 anni di carriera, che culmineranno il 3 dicembre 2023 alla Carnegie Hall di New York, si è sempre distinta per bellezza, dolcezza, colore caldo della voce, volume, dizione chiara, tecnica vocale raffinata, unite ad una straordinaria capacità interpretativa. Dopo aver vinto il Concorso Internazionale di Luciano Pavarotti a Philadelphia (1995), dove si esibisce in Tosca con Pavarotti, da allora è protagonista nei teatri d'opera di tutto il mondo. Del 2008 è l'inaugurazione della stagione del Teatro alla Scala di Milano con il Don Carlo. Al Teatro Bellini di Catania è protagonista della Norma. Al Festival del Maggio Musicale Fiorentino inaugura le celebrazioni verdiane nel 2001. Al Festival dell'Arena di Verona debutta nel 1999 con Tosca e ritorna per 14 stagioni protagonista anche di diverse altre inaugurazioni. La carriera internazionale inizia nel 2011 al Metropolitan Opera House di New York con Madama Butterfly, alla ROH Covent Garden di Londra, all'Opéra Bastille di Parigi, allo Staatsoper di Vienna e al Teatro Real di Madrid. Numerosi i premi prestigiosi quali "Premio Abbiati della Critica Italiana", "Premio Puccini" della Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago, per ben due volte "Premio Zenatello" dell'Arena di Verona, Premio Campoamor della Critica Spagnola "miglior cantante dell'anno 2008", anche "Artist of the Year Award 2007" al Liceu a Barcellona da "TV and V Basis Association" e il "Premio Muse" a Firenze. La sua discografia comprende Tosca al Maggio Musicale Fiorentino con Bocelli e Mehta, ancora Tosca con regia di De Ana e Madama Butterfly con regia di Zeffirelli all'Arena di Verona, Falstaff dal Salzburger Festspiele diretta da Mehta e regia di Michieletto, il DVD "Dedicato a Puccini" al Teatro del Giglio di Lucca per le Celebrazioni Pucciniane. Dal 2023 Direttrice Artistica del Teatro Nuovo Giovanni da Udine, dedica particolare attenzione alla scoperta e valorizzazione dei talenti e della musica italiana. Docente delle Accademie del Maggio Musicale Fiorentino e Verdiana del Festival Verdi di Parma, tiene conferenze e masterclass su tecnica, interpretazione e stile del repertorio italiano e francese. Fondatrice della SOI Scuola dell'Opera Italiana Fiorenza Cedolins, dal 2020 ha ideato il Concorso di Canto Lirico Virtuale, primo premio al mondo interamente online.

Docente delle Accademie del Maggio Musicale Fiorentino e Verdiana del Festival Verdi di Parma, tiene conferenze e masterclass su tecnica, interpretazione e stile del repertorio italiano e francese. Fondatrice della SOI Scuola dell'Opera Italiana Fiorenza Cedolins, dal 2020 ha ideato il Concorso di Canto Lirico Virtuale, primo premio al mondo interamente online.

### GIANNI VANCINI Sassofonista

Classe 1978, Mirandolese (MO), è una delle stelle italiane del sassofono grazie al suo stile inconfondibile, ibrido tra il pop e il jazz moderno. Con i suoi album, è stato più volte ai primi posti nella classifica degli USA, Canada, Netherlands, Sweden e Switzerland Top Jazz charts. Vancini ha condiviso il palco con i maggiori esponenti dello Smooth Jazz Internazionale.

In uscita a ottobre 2022 il nuovo album "Made in Italy" con ospiti prestigiosi quali Umebrto Tozzi, Sarah Jane Morris, Fabrizio Bosso, e molti altri. Vanta numerose collaborazioni nel mondo pop, dal 2002 accompagna in tour Umberto Tozzi. Tra gli altri Raf, Marco Masini, Al Bano, Antonella Ruggiero, Andrea Mingardi, Fausto Leali, Enrico Ruggeri, Ron, Gianni Morandi.