

Luciano Pavarotti nasce a Modena il 12 ottobre del 1935. Si avvicina molto presto alla musica e al bel canto grazie al padre Fernando. La consacrazione arriva nel 1961, quando il ventiseienne Luciano vince il Concorso internazionale di Reggio Emilia, dove debutta con Rodolfo in La Bohème di Puccini. Nel 1965 il suo esordio alla Scala sempre in La Bohème con Mirella Freni e il M° Karajan si rivela un trionfo. Il 17 febbraio 1972, al Metropolitan Opera di New York, interpreta La Figlia del Reggimento ed entra nella leggenda: per la prima volta un tenore interpreta a voce piena i nove Do dell'aria. Il pubblico va in visibilo, il tenore riceve 17 chiamate ed ovazioni al sipario. Nel 1990, insieme a José Carreras e Plácido Domingo, il maestro dà vita a "I Tre Tenori". Nel 1991 Pavarotti seduce oltre 250 mila persone con un grande concerto all'Hyde Park di Londra, trasmesso in mondovisione. Il successo dell'iniziativa londinese si ripete nel 1993 al Central Park di New York, dove approda una folla di mezzo milione di spettatori. **Sul Corriere della Sera del 21-5-2017 il Maestro Riccardo Muti dice "Pavarotti è stata la voce più bella del secolo scorso".**



Panocia, fraterno amico del Maestro Pavarotti, ha fortemente voluto questo premio per ricordare colui che ha fatto conoscere il bel canto nel mondo, coinvolgendo nelle precedenti edizioni, con la fondamentale collaborazione della Proloco di Correggio, i più importanti interpreti del panorama lirico internazionale in nome dell'amicizia che li legava. Con la sua recente scomparsa ha ceduto a noi tutti il testimone, con l'impegno di portare avanti questo prezioso appuntamento.

PAOLO ANDREOLI Pianista e concertatore

Collabora da oltre un ventennio con i più importanti teatri d'opera italiani e con artisti di fama internazionale, tenendo concerti tra l'altro a New York, Pechino, Istanbul. Ha avuto l'onore di accompagnare dal 2004 le lezioni dal M° Pavarotti impartite ai suoi amati allievi fino agli ultimi giorni prima della sua scomparsa. Nel settembre 2015 ha diretto magistralmente l'orchestra dell'Opera italiana in un concerto in memoria di Luciano Pavarotti.

Warrant Hub
TINEXTA GROUP

MODATECA DEANINA

SPAL
AUTOMOTIVE

DUNA-Corradini
FOAMS & CHEMICALS

**Linificio
LINI 910**

BPER:
Banca

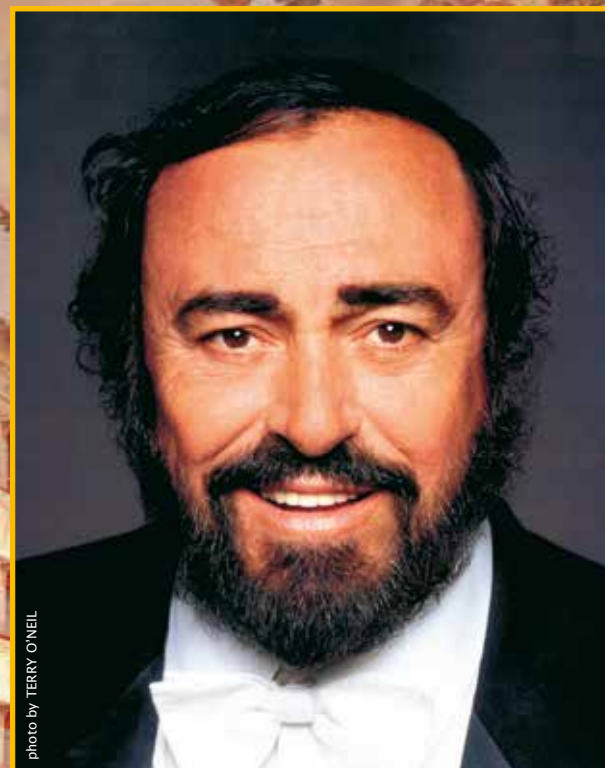
CANTINE
RIUNITE & CIV

CODIO DICCÒ FILI
INDUSTRIA RESINE - VERNICI - APPINI
CHARLO RICCO . I.

PHI HOTEL DEI MEDAGLIONI

**Ristorante
IL CORREGGIO**

foto Teatro Pietro Parmiggiani - grafica e stampa Crometigrafica



**OMAGGIO a
LUCIANO PAVAROTTI**
**Pavarotti d'Oro 2021 a
FRANCESCO MELI**

www.pavarottidoro.it

Albo d'Oro

- 2008 Leo Nucci baritono
- 2009 José Carreras tenore
- 2010 Andrea Bocelli tenore
Andrea Griminelli flautista
- 2011 Mirella Freni soprano
- 2012 Zucchero Fornaciari cantautore
- 2012 Raina Kabaivanska soprano
- 2013 Saimir Pirgu tenore
- 2014 Daniela Dessì soprano
Fabio Armiliato tenore
- 2015 Desirée Rancatore soprano
- 2016 Luciano Ligabue cantautore
- 2017 Marcello Giordani tenore
- 2018 Panocia ideatore del premio
- 2019 Elisa cantautrice

LODOVICO FILIPPO RAVIZZA Baritono

Nato a Milano nel 1995, ha iniziato giovanissimo gli studi musicali nella scuola che forma i Pueri Cantores per la Cappella Musicale del Duomo di Milano. Ha iniziato gli studi di canto con il basso Giuseppe Nicodemo nel febbraio 2018, proseguendo dal 2019 presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano della M° Silvana Manga. È l'unico baritono ammesso alla prima edizione della BOTTEGA DONIZETTI 2021 dove si perfeziona vocalmente e artisticamente con il M° Alex Esposito, il M° Francesco Micheli, il M° Riccardo Frizza, il M° Damiano Michieletto, il M° Michele D'Elia. Ha debuttato in Cenerentola, Turandot, La Traviata, Marino Faliero, La Cambiale di matrimonio e I Capuleti e i Montecchi.

GIUSEPPE MICHELANGELO INFANTINO Tenore

Giuseppe Michelangelo Infantino nasce in Germania nel 1994. Nel 2008 intraprende lo studio del pianoforte e successivamente del canto lirico, completando il percorso di studi conseguendo la laurea con il massimo dei voti. Fin da subito inizia una brillante attività artistica che lo vede protagonista nelle opere: La traviata, Rigoletto di G. Verdi, La Bohème, Gianni Schicchi di G. Puccini, L'Elisir d'amore di G. Donizetti in numerosi teatri italiani e all'estero. Inoltre è vincitore di numerosi concorsi e attualmente lo si vede protagonista in Gianni Schicchi a Milano. Studia con Raina Kabaivanska.

VICTORIA PITTS Mezzosoprano

Giovane mezzosoprano brasiliano dal 2011 in Italia, dove ha studiato nei Conservatori di Rovigo con Luisa Giannini e di Firenze con Donatella Debolini. Ha fatto parte dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino, dove ha interpretato tante parti in importanti produzioni. Dal 2018 partecipa alle masterclass di Raina Kabaivanska ed all'Accademia Rodolfo Celletti di Martina Franca. I suoi debutti più significativi: Amneris a Ravenna, Azucena a Sofia, Fidalma a Martina Franca, La bella dormiente nel bosco a Lyon, Isabella nell'Italiana in Algeri ed il paggio Albino in Il vespro siciliano a Wildbad. Fra i suoi prossimi impegni: Azucena nel Trovatore a Pisa, il protagonista nell'Orfeo ed Euridice di Gluck a Cagliari e La Zia Principessa all'Opera di Francoforte.

ALEKSANDRINA MIHAYLOVA soprano

È nata il 10 aprile 1998 in Bulgaria. Dopo gli studi in pianoforte e canto è vincitrice del Concorso Internazionale di canto "Ghena Dimitrova" di Pleven. Dal 2017 è allieva di Raina Kabaivanska, partecipa alle sue Masterclasses presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli di Modena e New Bulgarian University. Quest'anno ha vinto il primo premio assoluto al concorso di canto "Etta e Paolo Limiti", assieme al premio "Vota la Voce" e "Giovane Talento Femminile". È stata selezionata dalla Accademia del Teatro alla Scala di Milano per partecipare al prossimo biennio di perfezionamento per cantanti.



3 OTTOBRE 2021 - ore 20.45

Teatro Comunale "Bonifazio Asioli" - Correggio (RE)

GRANDE CONCERTO VOCALE BENEFICO CON

**ENSEMBLE
GOCCE D'OPERA**

concertatore e pianista **PAOLO ANDREOLI**

OMAGGIO A LUCIANO PAVAROTTI

Pavarotti d'Oro al tenore

FRANCESCO MELI

ospite della serata

MODENA TRUMPET ENSEMBLE

ALEKSANDRINA MIHAYLOVA

soprano

VICTORIA PITTS

mezzosoprano

G. MICHELANGELO INFANTINO

tenore

LODOVICO FILIPPO RAVIZZA

baritono

VENDITA BIGLIETTI DOMENICA 26 SETTEMBRE dalle ore 10,00 alle ore 12,30 c/o la biglietteria del Teatro Asioli

Il giorno del concerto la biglietteria aprirà dalle 18 fino a inizio concerto

PREZZI: Platea, palchi 1° e 2° ordine centrale € 35 - Palchi 1° e 2° ordine laterale e 3° ordine € 25 - Loggione € 15

Da LUNEDÌ 27 settembre sarà possibile prenotare i biglietti telefonicamente 0522 637813 o via mail info@teatroasioli.it

TEATRO ASIOLI - C.so Cavour, 9 - 42015 Correggio - www.teatroasioli.it

OBBLIGATORIO GREEN PASS



Francesco Meli è uno dei tenori più apprezzati e richiesti del mondo. Nato a Genova nel 1980, ha debuttato a 22 anni al Festival dei due Mondi di Spoleto, iniziando una strepitosa carriera nel repertorio belcantistico e rossiniano. Ha cantato per la prima volta alla Scala a soli 23 anni ne Les Dialogues des Carmelites diretto da Riccardo Muti, e vi è poi tornato regolarmente. Ad oggi, ha venti diverse locandine alla Scala.

Dal 2009 ha abbandonato progressivamente i ruoli del Belcanto a favore di quelli più lirici: I Lombardi alla prima crociata, Simon Boccanegra, Werther, I due Foscari, Ernani, Nabucco, Macbeth, Un ballo in maschera, Il Trovatore, Giovanna d'Arco, Don Carlo, Aida, Carmen. Ha oltre cinquanta ruoli in repertorio e ha cantato in decine di recitals solistici, sempre diretto dai più importanti direttori: Riccardo Muti, Zubin Mehta, Riccardo Chailly, Myung-Whun Chung, Fabio Luisi, Daniele Gatti, John Eliot Gardiner, Nello Santi, Philippe Jordan, Gianandrea Noseda, Lorin Maazel, Antonio Pappano, Riccardo Frizza, Daniele Rustioni e Yuri Temirkanov.

Il Pavarotti d'oro si aggiunge ad un impressionante elenco di premi: Premio Abbiati, La Maschera d'oro, l'Oscar della lirica, il Premio Zenatello all'Arena di Verona, il Premio Orazio Tosi, il premio Carlo Alberto Cappelli, il Premio Pertile, il Premio Caruso, il Premio Lugo, il Premio Prandelli, il Premio Mascagni, il Tiberini d'oro, l'ISO d'oro e la Targa Labò.

Dal marzo 2021 è il direttore artistico e uno dei docenti dell'Accademia di Alto Perfezionamento per cantanti lirici del Teatro Carlo Felice di Genova.

www.francescomeli.it