

Luciano Pavarotti nasce a Modena il 12 ottobre del 1935. Si avvicina molto presto alla musica e al bel canto grazie al padre Fernando. La consacrazione arriva nel 1961, quando il ventiseienne Luciano vince il Concorso internazionale di Reggio Emilia, dove debutta con Rodolfo in *La Bohème* di Puccini. Nel 1965 il suo esordio alla Scala sempre in *La Bohème* con Mirella Freni e il M° Karajan si rivela un trionfo. Il 17 febbraio 1972, al Metropolitan Opera di New York, interpreta *La Figlia del Reggimento* ed entra nella leggenda: per la prima volta un tenore interpreta a voce piena i nove *Do dell'aria*. Il pubblico va in visibilio, il tenore riceve 17 chiamate ed ovazioni al sipario. Nel 1990, insieme a José Carreras e Plácido Domingo, il maestro dà vita a "I Tre Tenori". Nel 1991 Pavarotti seduce oltre 250 mila persone con un grande concerto all' Hyde Park di Londra, trasmesso in mondovisione. Il successo dell'iniziativa londinese si ripete nel 1993 al Central Park di New York, dove approda una folla di mezzo milione di spettatori. **Sul Corriere della Sera del 21-5-2017 il Maestro R. Muti dice "Pavarotti è stata la voce più bella del secolo scorso".**



Panocia, fraterno amico del Maestro Pavarotti, ha fortemente voluto questo premio per ricordare colui che ha fatto conoscere il bel canto nel mondo, coinvolgendo nelle precedenti edizioni, con la fondamentale collaborazione della Proloco di Correggio, i più importanti interpreti del panorama lirico internazionale in nome dell'amicizia che li legava. Con la sua recente scomparsa ha ceduto a noi tutti il testimone, con l'impegno di portare avanti questo prezioso appuntamento.

PAOLO ANDREOLI Direttore

Collabora da oltre un ventennio con i più importanti teatri d'opera italiani e con artisti di fama internazionale, tenendo concerti tra l'altro a New York, Pechino, Istanbul. Ha avuto l'onore di accompagnare dal 2004 le lezioni del M° Pavarotti impartite ai suoi amati allievi fino agli ultimi giorni prima della sua scomparsa. Nel settembre 2015 ha diretto magistralmente l'orchestra dell'Opera italiana in un concerto alla memoria del maestro Luciano Pavarotti.

Warrant Hub
TINEXTA GROUP

ANGELO MARANI

MODATECA DEANNA

SPAL
AUTOMOTIVE

DUNA-Corradini
FOAMS & CHEMICALS

ALBERGO
DEI MEDAGLIONI
Ristorante
IL CORREGGIO

CANTINE
RIUNITE & CIV

CARLO RICCO & FIGLI
INDUSTRIA RESINE - VERNICI - AFFINI
CARLO RICCO & F.

Edizione del Centenario
LINI 910

BPER:
Banca

foto Teatro Parmigiani - grafica e stampa Cromotipografica

Albo d'Oro

2008 Leo Nucci baritono

2009 José Carreras tenore

2010 Andrea Bocelli tenore
Andrea Griminelli flautista

2011 Mirella Freni soprano

2012 Zuccherò Fornaciari cantautore

2012 Raina Kabaivanska soprano

2013 Saimir Pirgu tenore

2014 Daniela Dessì soprano
Fabio Armiliato tenore

2015 Desirée Rancatore soprano

2016 Luciano Ligabue cantautore

2017 Marcello Giordani tenore

2018 Panocia
ideatore del premio

GIUSEPPE MICHELANGELO INFANTINO Tenore

Nasce a Leverkusen nel 1994. Nel 2008 intraprende lo studio del pianoforte e successivamente del canto lirico, quest'ultimo sotto la guida del M° Giuseppe Garra e il M. Franco Gaiezza presso l'IS-SM "A. Toscanini" di Ribera (Ag) completando il percorso di studi conseguendo la laurea con 110 lode e menzione d'onore. Nel 2016 gli viene conferito il Premio Speciale Casio presso il Teatro Pirandello di Agrigento. Finalista in numerosi concorsi, premiato da Nicoletta Mantovani, ha partecipato a diversi concerti in prestigiosi eventi organizzati dalla Fondazione Pavarotti.

MARILY SANTORO Soprano

Marily Santoro ha studiato con Liliana Marzano e si è diplomata al Conservatorio F. Cilea a Reggio Calabria. Studia attualmente con il soprano Raina Kabaivanska a Modena. Vincitrice del Primo Premio assoluto del terzo "Concorso Internazionale Santa Gianna Beretta Molla". Finalista del XLV Concorso Internazionale Toti dal Monte e successivamente Finalista al 57^a Edizione Concorso Voci Verdiane di Busseto. Debutta giovanissima nel 2015 il ruolo di Violetta ne "La Traviata" di G. Verdi al Teatro C. Goldoni di Livorno. Nel 2017 debutta il ruolo di Titolo "Norma" all'Opera Sofia Ballet. Ha ripreso ancora Norma per il Region Opera Music Festival al Teatro Comunale Francesco Cilea di Reggio Calabria. Nel 2019 ha tenuto una Tournée in Cina in collaborazione con l'Orchestra del Festival Pucciniano di Torre del Lago. Tra i prossimi impegni, sarà Cio Cio San in "Madama Butterfly" di G.Puccini per il circuito del Japan Opera Festival.

MIRKO MATARAZZO Tenore

Nasce a Roma dove studia canto e composizione al Conservatorio di musica S. Cecilia. Continua la sua preparazione sotto la guida di prestigiosi insegnanti quali Gianni Raimondi, Antonietta Stella, Franco Corelli, Luciano Pavarotti ed Ernesto Veronelli. Viene scelto come miglior allievo e unico tenore italiano, accompagnato dall'Orchestra del Teatro Regio di Parma diretta dal M° Aldo Sisillo, al Memorial Pavarotti del 6 settembre 2010. Nel suo repertorio troviamo ruoli che vanno dal tenore lirico pieno al tenore drammatico. Viene invitato a cantare in teatri Italiani e in altri paesi: dalla Germania alla Spagna, dalla Russia a Israele. Si ricorda la tournée della Madama Butterfly del Festival Puccini di Torre del Lago in Giappone. A Torre del Lago si impone prima con Tabarro e Butterfly, poi sarà Mario Cavaradossi nell'ultima grande interpretazione di Tosca del soprano Daniela Dessi.

CARLO ALBERTO BACCHI Pianista

Nato a Correggio, il 24 marzo 2001. Dopo aver frequentato per alcuni anni i corsi di pianoforte e composizione presso il conservatorio Vecchi/Tonelli di Modena e Carpi, incontra il maestro concertista Roberto Prosseda, diventa suo allievo effettivo e prosegue tutt'ora gli studi con lui nella sua Accademia di perfezionamento pianistico Musica Felix di Prato (Firenze). Ha partecipato a varie master-class con prestigiosi maestri, tra i quali Carlo Guaitoli, George Vatchnadze (DePaul University, Chicago), Boris Berman (Yale University), Lucy Revers (Mozarteum, Salisburgo), Bruno Monsaingeon (musicista e regista francese). Si esibisce come solista e da poco forma anche un duo stabile pianoforte-flauto con Lorenzo Minelli. Frequenta il liceo delle scienze umane San Tomaso d'Aquino di Correggio, non abbandona la passione per la recitazione teatrale e per la composizione.



17 OTTOBRE 2019 - ore 20.45
Teatro Comunale "Bonifazio Asioli" - Correggio (RE)
GRANDE CONCERTO VOCALE BENEFICO CON

ENSEMBLE GOCCE D'ORO

concertatore e pianista PAOLO ANDREOLI
OMAGGIO A LUCIANO PAVAROTTI

Pavarotti d'Oro a
ELISA

ospite della serata

M° LEO NUCCI *baritono*

MARILY SANTORO
soprano

MIRKO MATARAZZO
tenore

GIUSEPPE MICHELANGELO INFANTINO
tenore

CARLO ALBERTO BACCHI
pianista

VENDITA BIGLIETTI DOMENICA 29 SETTEMBRE dalle 10 alle 12,30 c/o la biglietteria del Teatro Asioli

Nei gg successivi la biglietteria sarà aperta dal lunedì al venerdì dalle 18 alle 19

Il giorno di concerto la biglietteria aprirà dalle 18 fino a inizio concerto

PREZZI: Platea, palchi 1° e 2° ordine centrale € 30 - Palchi 1° e 2° ordine laterale e 3° ordine € 20 - Loggione € 10
Da LUNEDÌ 23 settembre sarà possibile prenotare i biglietti telefonicamente 0522 637813 o via mail info@teatroasioli.it
TEATRO ASIOLI - C.so Cavour, 9 - 42015 Correggio - www.teatroasioli.it



ELISA all'anagrafe Elisa Toffoli, nasce il 19 dicembre 1977 a Trieste e cresce a Monfalcone (GO). E' cantautrice, polistrumentista e produttrice musicale. Fin da piccola manifesta interesse verso varie forme d'arte, dalla danza, alla pittura, alla scrittura di brevi racconti ma è nella musica che il suo talento trova il modo naturale di esprimersi e già all'età di undici anni inizia a scrivere i primi testi e le prime melodie. Durante l'adolescenza le esperienze in studio come corista, le serate al pianobar, e quelle nei locali con le prime band, le permettono di pagarsi le lezioni di pianoforte e di dizione perché la passione per la musica è forte e la voglia di condividerla diventa un desiderio bruciante. A sedici anni un suo demo viene consegnato all'etichetta "Sugar Music" che ne intuisce il potenziale e offre ad Elisa un contratto discografico. Nel 1997, viene pubblicato l'album d'esordio dal titolo "Pipes & Flowers". Da lì inizia una scalata straordinaria che la porta a conquistare 26 Dischi di Platino e il Disco di Diamante, e a collaborare con grandissimi artisti come Luciano Pavarotti, Ennio Morricone, Tina Turner, Andrea Bocelli, Dolores O'Riordan, Imagine Dragons, solo per citarne alcuni. "Diari aperti" (etichetta Island Records), l'album più recente pubblicato il 26 ottobre 2018, è stato certificato Disco di Platino, e i suoi primi singoli sono al vertice delle classifiche radiofoniche. In Italia ha ottenuto tutti i principali premi e riconoscimenti in ambito musicale: il Festival di Sanremo nel 2001 con il brano "Luce (Tramonti a Nord Est)" - grazie al quale conquistò sei premi, incluso il primo posto nella categoria Big -, la Targa Tenco, 2 Premi Lunezia, 15 Italian Wind Music Awards, il Festivalbar, il Nastro d'Argento; oltre ad un MTV Europe Music Award e un Premio Regia Televisiva. La sua voce ha incantato registi come Quentin Tarantino e Tim Burton che l'hanno voluta nella colonna sonora dei loro film ("Django Unchained" e "Dumbo" targato Disney). La Disney nel 2019 ha scelto Elisa per i due suoi film di punta, "Dumbo" e "Il Re Leone", nei quali l'artista doppia e canta. Sempre nel 2019 la Mattel le ha dedicato una Barbie con le sue sembianze come modello positivo per le prossime generazioni. Elisa è anche Ambasciatrice per Save The Children.