



Raina e Luciano in Tosca

Soprano bulgara, nata a Burgas il 15 dicembre 1934. È considerata una delle migliori interpreti del repertorio verista e pucciniano. Dopo gli studi al Conservatorio di Sofia, dove ha vinto il premio Dimitrov, si è perfezionata a Milano sotto la guida di Z. Fumagalli. Già celebre nei teatri dell'Europa orientale (Mosca, Leningrado, Budapest, Sofia), ha debuttato in Italia nel 1959 interpretando il ruolo di Giorgetta nel Tabarro di G. Puccini a Vercelli. La sua prima apparizione alla Scala risale al 1961, accanto a J. Sutherland in Beatrice di Tenda di V. Bellini; nel teatro milanese è poi tornata nel 1964 nel ruolo di Irene nel Rienzi di R. Wagner. Nel 1962 ha debuttato al Metropolitan di New York nei panni di Nedda ne I Pagliacci di R. Leoncavallo. Un'altra grande affermazione della K. è stata nel 1964 al Covent Garden di Londra nella parte di Desdemona nell'Otello di G. Verdi, al fianco di M. Del Monaco; da allora è stata invitata nei maggiori teatri europei e americani (Milano, Vienna, Parigi, Londra, Amburgo, New York, Buenos Aires ecc.).

Negli anni Settanta ha affrontato alcune interpretazioni centrali del suo repertorio, quali quelle in Tosca di Puccini (1973, Genova, Teatro Carlo Felice), ne La Gioconda di A. Ponchielli (1974, Trieste, Teatro Verdi) e in Francesca da Rimini di R. Zandonai. Altri momenti significativi sono stati il debutto all'Opéra di Parigi, nel 1975, e la partecipazione al festival di Salisburgo nel 1981, diretto da H. von Karajan. Altre sue interpretazioni sono: Madama Butterfly, Adriana Lecouvreur di F. Cilea, Contessa in Capriccio di R. Strauss. La sua voce di soprano lirico, sicura nel registro acuto e capace di notevoli sfumature espressive. La Raina ha saputo catturare il pubblico dei teatri con un grande talento di attrice e con la completa padronanza della scena. Ha scelto Modena come città di residenza ed è docente nei Masterclass della New Bulgarian University di Sofia.

 **WARRANT GROUP®**



**angelo marani**



MODATECA DEANNA

ALBERGO  
DEI MEDAGLIONI

Ristorante  
IL CORREGGIO

*Costruttore Edilizia*  
**LINI 910**

CANTINE  
**RIUNITE & CIV**

**CARLO RICCO, FIGLIO**  
INDUSTRIA RESINE - VERNICI - AFFINI  
**CARLO RICCO & F.**

**il Resto del Carlino**

 **Banca popolare dell'Emilia Romagna**  
GRUPPO BPER

foto Teatro Pietro Parmiggiani - grafica e stampa Crometigrafica

COMUNE DI CORREGGIO

PRCLOCO  
ASSOCIAZIONE  
TURISTICA  
CORREGGIO

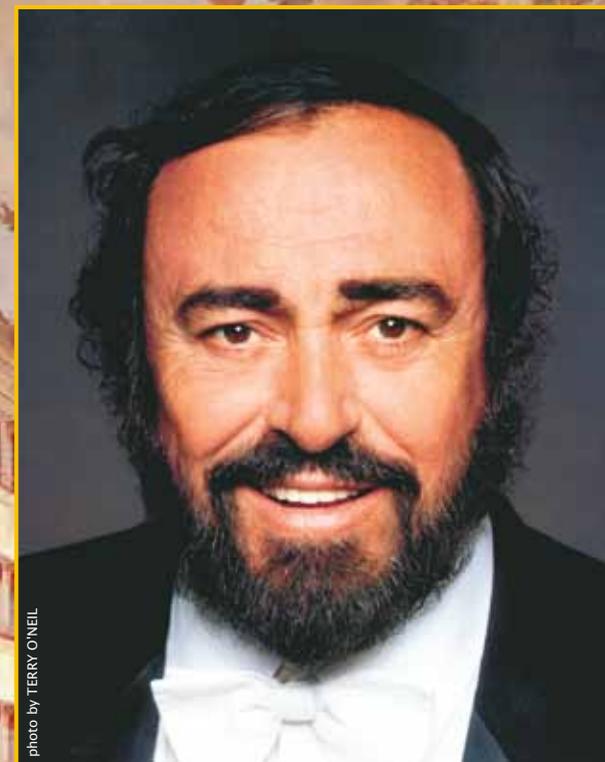


photo by TERRY OWEN

**OMAGGIO a**  
**LUCIANO PAVAROTTI**

**Pavarotti d'Oro 2012**

al soprano **Raina Kabaivanska**

[www.pavarottidoro.it](http://www.pavarottidoro.it)



Nato a Modena il 12 ottobre del 1935, Luciano Pavarotti si avvicina molto presto alla musica e al bel canto grazie al padre Fernando, già corista alla "Rossini", e continua gli studi con il tenore Arrigo Pola e il maestro Ettore Campogalliani. La consacrazione arriva nel 1961, quando il ventiseienne Luciano vince il Concorso internazionale di Reggio Emilia, dove debutta come Rodolfo in *La Bohème* di Puccini, destinata a diventare l'opera a lui più congeniale, cui si aggiungono presto altri due titoli capitali della sua brillantissima carriera, *L'Elisir d'amore* di Donizetti e *Un ballo in maschera* di Verdi. La sua voce estesa di tenore chiaro, unica per morbidezza, lucentezza e perfezione tecnica, unita ad innate doti comunicative, gli apre le porte dei più grandi teatri del mondo. Nel 1965 il suo esordio alla Scala sempre in *La Bohème* con Mirella Freni e Karajan è un trionfo. Il 17 febbraio 1972, al Metropolitan Opera di New York, Pavarotti interpreta *La Figlia del Reggimento* ed entra nella leggenda: per la prima volta un tenore interpreta a voce piena i nove do dell'aria. Il pubblico va in visibilo, il tenore riceve 17 chiamate ed ovazioni al sipario. I successi si susseguono in tutto il mondo fino alla fine degli anni Ottanta. Nel 1990, insieme a José Carreras e Plácido Domingo, il maestro dà vita a "I Tre Tenori", imponendosi in breve tempo come fenomeno musicale. Nel 1991 Luciano Pavarotti seduce oltre 250 mila persone con un grande concerto a Hyde Park di Londra, trasmesso in mondovisione. Il successo dell'iniziativa londinese si ripete nel 1993 al Central Park di New York, dove approda una folla di mezzo milione di spettatori. Sulla scia di una popolarità planetaria, il Maestro ha istituito il "Pavarotti & Friends", invitando artisti di fama mondiale del pop e del rock per raccogliere fondi a favore di organizzazioni umanitarie internazionali.

Scompare a Modena il 6 settembre 2007.

SERENA DAOLIO

soprano

nata a Carpi (Mo) Serena Daolio si è diplomata al Conservatorio A. Boito di Parma. Perfezionatasi con R. Scotto e Virginia Zeani, ha vinto i Concorsi Masini e Zandonai. Nel 2005 ha vinto il primo premio assoluto "Francisco Vinas" di Barcellona. All'apertura della stagione lirica 2002 del Teatro alla Scala di Milano ha cantato diretta dal M° Riccardo Muti ne "Ifigenie en Aulide" di C.W. Gluck. Nel 2004 ha interpretato il ruolo di Mimi de "La Bohème" nel teatro di Fano sotto la direzione del M° Marco Balderi e la regia di Luciano Pavarotti. Ha cantato presso il Teatro Liceu di Barcellona ne "Nabucco" sotto la direzione del M° Nello Santi. Ha cantato ne "Carmen (Micaela)" presso il Maggio musicale Fiorentino e ne "La Turandot" (Liù) a Tel Aviv con la Israel Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta. Tra i prossimi impegni Bohème (Mimi) al San Carlo di Napoli e Liù (Tuzrandot) nell'inaugurazione del nuovo Teatro Maggio Musicale Fiorentino con la direzione di Zubin Mehta.

ELISA BARBERO

mezzo soprano

vincitrice di numerosi concorsi nazionali e internazionali, si è laureata al Conservatorio Verdi di Torino. Ha debuttato nel "Campanello" di Donizetti, poi ha cantato in "Dido & Aeneas" di Purcell e nel 2009 "Haensel e Gretel" di Humperdinck e nel maggio 2011 nell'opera "Pinocchio" di Valtinoni. Attualmente si sta perfezionando con la Signora Raina Kabaivanska.

STEFANO KIM

baritono

è nato a Seoul nella Corea del Sud dove si è diplomato in canto. Nel 2005 arriva in Italia e si diploma in canto presso il Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo. Nel 2007 debutta al teatro "Bonci" di Cesena nel ruolo di Monterrone in Rigoletto. Nel 2009 e nel 2010 ricopre i ruoli di Silvio ne "Pagliacci", Figaro nel "Barbiere di Siviglia" e di Scarpia in "Tosca". Nel 2011 canta a Como in "Nabucco" e in "Gianni Schicchi" all'Opera di Sofia in Bulgaria. Da novembre studia tecnica vocale e interpretativa a Modena sotto la guida della Signora Raina Kabaivanska. Nel 2012 ha interpretato il ruolo di Leporello in "Don Giovanni", Don Bartolo nel "Barbiere di Siviglia" e Dulcamara in "Elisir d'amore".

DENIZ LEONE

tenore

Il tenore S. Deniz (Senozhur) Leone è nato a Smirne (Turchia) il 25/06/1981. Trasferitosi in Italia ha intrapreso lo studio del canto con M° Stella Silva presso il conservatorio di musica Benedetto Marcello di Venezia. Nel 2006 è stato Don Ottavio nel Don Giovanni di Mozart al Teatro della Fenice. Nella stagione 2006/07 ha debuttato con Alfredo in La Traviata, con Il Duca di Mantova in Rigoletto e come Edgardo in Lucia di Lammermoor. Nella stagione 2008/09 ha cantato in Manon (Des Grieux) di Massenet in Estonia. Nella stagione 2009/10 ha cantato Lucia di Lammermoor diretto da Daniel Oren al teatro Carlo Felice di Genova. Il M° Luciano Pavarotti è stato insegnante di perfezionamento di Deniz Leone fino alla sua scomparsa.

PROLOCO  
ASSOCIAZIONE  
TURISTICA  
CORREGGIO

COMUNE DI CORREGGIO

5 OTTOBRE 2012 - ore 20.30

Teatro Comunale "Bonifazio Asioli" - Correggio (RE)

CONCERTO LIRICO BENEFICO  
A FAVORE DEI TERREMOTATI

OMAGGIO A LUCIANO PAVAROTTI

Pavarotti d'Oro 2012

al soprano

RAINA KABAIVANSKA

flautista

PAOLO TESTI

arpista

FLORALEDA SACCHI

accompagnatore al pianoforte

M° PAOLO ANDREOLI

DENIZ LEONE

tenore

STEFANO KIM

baritono

SERENA DAOLIO

soprano

ELISA BARBERO

mezzo soprano

intervento del critico musicale

ENRICO GATTA

del quotidiano nazionale QN Il Resto del Carlino

presenta la serata

FRANCESCA MANZINI

Prevendita c/o biglietteria Teatro Asioli:

DOMENICA 30 settembre ore 10/13 - GIOVEDÌ 4 ottobre ore 17/19 - VENERDÌ 5 ottobre dalle ore 17 fino a inizio concerto

Ingressi: Platea e Palchi 1° ordine € 25,00, 2° e 3° ordine € 15,00, Loggione € 10,00

Da LUNEDÌ 1 ottobre sarà possibile prenotare i biglietti telefonicamente 0522 637813 o via mail info@teatroasioli.it

TEATRO ASIOLI - C.so Cavour, 9 - 42015 Correggio - tel. 0522 637813 - fax 0522 632681 - e mail: info@teatroasioli.it www.teatroasioli.it



Paolo Testi si è diplomato in flauto all'Istituto Musicale Pareggiato "A. Peri", sotto la guida del M° Sergio Ruscitti, nell'anno 1994, ottenendo il massimo dei voti. Ha vinto il 1° Premio assoluto al Concorso Internazionale "Paul Harris" di Verbania. Ha tenuto concerti al "Valli" di Reggio Emilia, l'"Auditorium di S. Cecilia" in Roma, Ravenna Festival, Teatro Regio di Parma. Si esibisce in qualità di solista a fianco di prestigiosi strumentisti quali L.Ciulei, M.Grisanti, G.Bandini, M.Marasco, C.Giuffredi, E.Segre. Ha collaborato con l'orchestra O.S.E.R. A. Toscanini, con l'Orchestra Sinfonica Internazionale Giovanile di Lanciano, con l'Orchestre des Jeunes de la mediterranée e tenuto concerti in Francia, Turchia, Marocco, Polonia. Nel 2001 ha ottenuto il diploma di didattica della musica presso il conservatorio statale di musica. Insegna Flauto presso le scuole ad indirizzo musicale della provincia di Reggio Emilia. Si perfeziona in direzione di coro col M°Visco al S.Carlo di Napoli, col M°Bordignon alle scuole civiche di Milano e nella direzione d'orchestra col M° Piero Bellugi.

Floraleda Sacchi compie gli studi musicali in Italia, USA e Canada, sotto la guida di Lisetta Rossi, Judy Loman. Suona la moderna arpa a pedali (acustica ed elettrica) e le arpe storiche a pedali. Nell'ambito degli studi musicologici si è occupata di Elias Parish Alvars, sul quale ha scritto il saggio "Elias Parish Alvars, Life, Music, Documents" pubblicato nel 1999, che ha ottenuto il premio Harpa Award (Praga 1999) e dell'analisi delle opere di Sophia Corri Dussek. Dal giugno 2007 accompagna Ottavia Piccolo in Donna non rieducabile, monologo di Stefano Massini dedicato alla giornalista Anna Politkovskaja con regia di Silvano Piccardi. Dal 2006 è direttore artistico del LakeComo Festival. Si è esibita come solista in numerosi palchi nel mondo.