



Luciano Pavarotti nasce a Modena il 12 ottobre del 1935. Si avvicina molto presto alla musica e al bel canto grazie al padre Fernando. La consacrazione arriva nel 1961, quando il ventiseienne Luciano vince il Concorso internazionale di Reggio Emilia, dove debutta con Rodolfo in La Bohème di Puccini. Nel 1965 il suo esordio alla Scala sempre in La Bohème con Mirella Freni e il M° Karajan si rivela un trionfo. Il 17 febbraio 1972, al Metropolitan Opera di New York, interpreta La Figlia del Reggimento ed entra nella leggenda: per la prima volta un tenore interpreta a voce piena i nove Do dell'aria. Il pubblico va in visibilibio, il tenore riceve 17 chiamate ed ovazioni al sipario. Nel 1990, insieme a José Carreras e Plácido Domingo, il maestro dà vita a "I Tre Tenori". Nel 1991 Pavarotti seduce oltre 250 mila persone con un grande concerto all' Hyde Park di Londra, trasmesso in mondovisione. Il successo dell'iniziativa londinese si ripete nel 1993 al Central Park di New York, dove approda una folla di mezzo milione di spettatori.

In queste grandi occasioni Luciano Pavarotti viene accompagnato, da un giovane e talentuoso flautista di Correggio, **Andrea Griminelli**, che pochi anni prima, nel 1984 a soli venticinque anni, il M° Pavarotti aveva presentato al pubblico d'oltreoceano, durante il memorabile concerto al Madison Square Gardens di New York. Griminelli accostatosi al flauto all'età di dieci anni, studia con i leggendari Jean-Pierre Rampal e Sir James Galway. Nel 1983 e nel 1984 ottiene il prestigioso Prix De Paris. La sua carriera si arricchisce di importanti concerti e tournées nel mondo intero; si esibisce nei più prestigiosi teatri e sale da concerto, dalla Scala di Milano alla Berlin Symphony. Diverse sono le sue produzioni discografiche con etichetta Decca: dalle composizioni di Beethoven e Schubert per flauto e pianoforte con G.Cascioli, fino alla recente uscita delle Quattro Stagioni di Vivaldi, nella versione flautistica da lui espressamente curata. Riceve il premio "Pavarotti d'Oro" nel 2010, in ricordo dei grandi successi ottenuti insieme al maestro Pavarotti e ancor di più della particolare amicizia che ha sempre contraddistinto la loro vita di eccellenti artisti.



angelo marani



MODATECA DEANNA

ALBERGO
DEI MEDAGLIONI

Ristorante
IL CORREGGIO



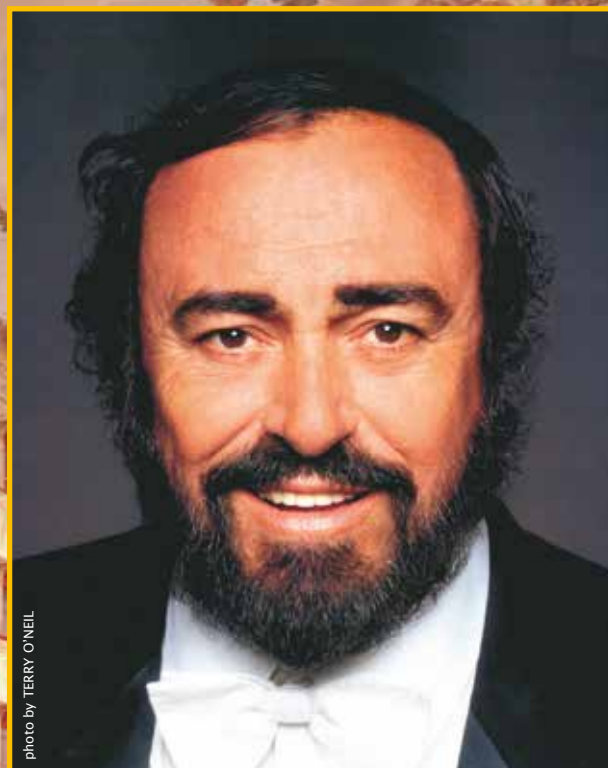
CANTINE
RIUNITE & CIV

CARLO RICCO, FIGLI
INDUSTRIA REBINE - VERGICI - AFFINI
CARLO RICCO & F.

1885 2015
130
il Resto del Carlino

Banca popolare
dell'Emilia Romagna
GRUPPO BPER

con il patrocinio della



OMAGGIO a
LUCIANO PAVAROTTI
Pavarotti d'Oro 2015
alla soprano
Desirée Rancatore
www.pavarottidoro.it

Albo d'Oro

2008

Leo Nucci baritono

2009

José Carreras tenore

2010

Andrea Bocelli tenore
Andrea Griminelli flautista

2011

Mirella Freni soprano

2012

Zuccherò Fornaciari cantautore

2012

Raina Kabaivanska soprano

2013

Saimir Pirgu tenore

2014

Daniela Dessì soprano
Fabio Armiliato tenore

LEO NUCCI baritono

Nato a Castiglione dei Pepoli, Nucci nel 1967 vinse il concorso di Spoleto; debuttò alla Scala il 30 gennaio 1977, nel ruolo di Figaro. Altri importanti debutti sono stati alla Royal Opera House di Londra nel 1978 (Luisa Miller con Luciano Pavarotti diretto da Lorin Maazel), Metropolitan di New York (Renato in Un ballo in maschera con L. Pavarotti) e Liceu di Barcellona (Lucia di Lammermoor, accanto alla moglie Adriana Anelli) nel 1980, Opera di Parigi nel 1981, Salisburgo nel 1989.

Dal 1991 sino al 2008 è apparso nell'Arena di Verona, principalmente nei ruoli di Nabucco e Rigoletto. Negli ultimi anni è stato particolarmente intenso il rapporto con il Festival Verdi e con il Teatro Regio di Parma.

Nel 2013, all'età di 70 anni, ha affrontato Nabucco alla Scala, dando prova di una longevità vocale che ha pochi precedenti. I ruoli più eseguiti, considerati suoi cavalli di battaglia, sono Figaro e Rigoletto, quest'ultimo interpretato in più di 500 recite.

PAOLO ANDREOLI pianista

Collabora da quasi un ventennio con i più importanti teatri d'opera italiani e con artisti di fama internazionale, tenendo concerti tra l'altro a New York, Pechino, Istanbul. Ha avuto l'onore di accompagnare dal 2004 le lezioni del M° Pavarotti impartite ai suoi amati allievi fino agli ultimi giorni prima della sua scomparsa.

CINZIA CHIARINI mezzosoprano

Nata a Roma nel 1986, dopo aver iniziato giovanissima lo studio del violino, intraprende lo studio del canto. Si iscrive successivamente al Conservatorio S. Cecilia a Roma, presso il quale si diploma nel settembre 2010. Inizia una collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma per il progetto 'La scuola all'Opera'. Vince il concorso lirico internazionale 'Deiva Marina' presieduto nella commissione giudicatrice dal soprano Luisa Maragliano. È finalista nel Concorso 'Città di Bologna' e del Concorso internazionale 'Illica' 2012. È vincitrice esordiente della 63° Concorso AsLiCo.

JENISH YSMANOV tenore

Nato a Bishkek in Kirghizistan nel 1984, studia presso il Conservatorio della sua città, conseguendo il diploma in canto lirico. Attualmente risiede a Milano, dove segue un corso di perfezionamento con Sara Sforzi Corti. Risulta vincitore assoluto di numerosissimi concorsi, come il Concorso Int. 'Luciano Pavarotti' del 2008. La sua carriera inizia nel 2006 con il debutto in Evgenij Onegin (Lenskij). In seguito ha cantato in Pagliacci e in Rigoletto (Duca di Mantova). Tra i suoi impegni recenti, Rodolfo ne La bohème.



4 OTTOBRE 2015 - ore 20.30

Teatro Comunale "Bonifazio Asioli" - Correggio (RE)

CONCERTO LIRICO BENEFICO

OMAGGIO A LUCIANO PAVAROTTI

Pavarotti d'Oro 2015

al soprano

DESIRÉE RANCATORE

ospiti d'onore

M° LEO NUCCI M° ANDREA GRIMINELLI

accompagnatore al pianoforte

M° PAOLO ANDREOLI

CINZIA CHIARINI
mezzosoprano

JENISH YSMANOV
tenore

LEO NUCCI
baritono

presenta la serata

FRANCESCA MANZINI

Prevendita c/o biglietteria Teatro Asioli:

DOMENICA 27 settembre dalle 9 alle 13 - Domenica 4 ottobre dalle ore 17 fino a inizio concerto

Ingressi: Platea € 30,00, Palchi 1° e 2° ordine € 20,00, 3° ordine e Loggione € 10,00

Ai minori di anni 18, Palchi 1°, 2° e 3° ordine € 10,00, Loggione € 5,00

Da LUNEDÌ 28 settembre sarà possibile prenotare i biglietti telefonicamente 0522 637813 o via mail info@teatroasioli.it

TEATRO ASIOLI - C.so Cavour, 9 - 42015 Correggio - www.teatroasioli.it



Desirée RANCATORE, soprano, nata a Palermo debutta giovanissima ne Le nozze di Figaro al Festival di Salisburgo, dove tornerà più volte, l'ultima nel 2013 per partecipare alla spettacolare produzione di Die Entführung aus dem Serail trasmessa in diretta streaming in tutto il mondo. A 21 anni debutta la sua prima Olympia (Les contes d'Hoffmann), ruolo che le regalerà grandi successi; si consolida a livello internazionale grazie anche a personaggi come Gilda (Rigoletto, San Francisco, Melbourne, Zurigo, Parma, Pechino e Verona, dove per l'interpretazione di questo ruolo nel 2008 ha vinto il premio Zenatello). Debutta in Lucia di Lammermoor a Bergamo e partecipa alla tournée del teatro a Nagoya, Osaka e Tokyo. Uno dei suoi ruoli preferiti è Adina de L'elisir d'amore, che debutta nella produzione di L. Pelly all'Opéra Bastille: in questo ruolo ottiene un grande successo personale alla Fenice. Nel 2004 è Semele de L'Europa riconosciuta (Salieri), per la riapertura della Scala, diretta dal M° Muti. Altri ruoli del suo repertorio sono Elvira de I Puritani (Palermo, Vienna, Tokyo), Amina de La Sonnambula, Marie de La fille du régiment (cantata a Madrid, Palermo, Parigi dopo averla debuttata alla Scala) e Leïla de Les pêcheurs de perles, registrata per Brilliant Classics. Come solista in concerto ha cantato Stabat Mater di Pergolesi (Napoli, diretta da Muti), inoltre ha inaugurato il 2011 e il 2013 con il prestigioso Concerto d'Anno Nuovo alla Fenice di Venezia. Nel 2013 ha debuttato il ruolo protagonista de La Traviata all'Opéra di Montecarlo. Dopo aver cantato Lucia di Lammermoor a Genova, Rigoletto a Liegi e Puritani a Torino, tornerà al Teatro Regio per Traviata in luglio. Tra i numerosi riconoscimenti alla carriera il Premio Speciale Ester Mazzoleni, la medaglia d'Oro Città di Milano, il Premio Paladino d'Oro, l'Oscar della lirica della Fondazione Arena di Verona e il Premio alla Carriera del Circolo Lirico di Padova.