



Adelmo Fornaciari nasce a Roncocesi, frazione di Reggio Emilia, il 25 settembre 1955. Il nome d'arte, Zuccherò, deriva dal soprannome utilizzato dalla sua maestra elementare. Nel 1968 la famiglia di Adelmo si trasferì da Roncocesi, a Forte dei Marmi. Tre anni più tardi, nel 1971, la famiglia si trasferì nuovamente, questa volta ad Avenza, un quartiere di Carrara. Lì, Zuccherò frequentò per cinque anni l'I.T.I.S. "Galileo Galilei" diplomandosi perito elettronico. A insegnargli i primi rudimenti con la chitarra è un americano, suo compagno di università. Tra il 1970 e il 1978 suona con alcuni gruppi: "I Duca", il trio "Amici del mare". Nel 1980 forma una nuova band che si chiama Taxi e si classifica primo al "Festival di Castrocaro". La sua prima collaborazione importante è con Michele Pecora, con il quale realizza il brano di grande successo *Te ne vai*. Nel 1985 imprime una svolta al proprio stile, realizzando un album insieme alla Randy Jackson Band, dal quale trarrà il fortunato singolo *Donne*; che partecipando a Sanremo, sarà un grande successo. Nel 1987 viene pubblicato *Blue's*, con cui Zuccherò ha la consacrazione di vendite (1.300.000 di copie in Italia). Fra i brani più noti: *Con le mani*, *Senza una donna*. Da allora Zuccherò, intraprenderà una frenetica opera di collaborazione con artisti di calibro internazionale, tra i quali Paul Young, Joe Cocker, Luciano Pavarotti col quale interpreterà in duetto il brano *Miserere*. Nel 1990 parte un nuovo tour e le date vengono svolte a Londra alla Royal Albert Hall, per poi continuare in tutta Europa, come supporto ad Eric Clapton. Il 1992 è anche l'anno in cui incide "Miserere", in duetto con Pavarotti. Il duetto tra una voce moderna e un tenore



angelo marani



MODATECA DEANNA

A L B E R G O
DEI MEDAGLIONI

Ristorante
IL CORREGGIO



CANTINE
RIUNITE & CIV

CARLO RICCO' FILI
INDUSTRIA RESINE - VERNICI - AFFINI
CARLO RICCO' & F.

il Resto del Carlino



foto Teatro Pietro Parmiggiani - grafica e stampa Cromotipografia

COMUNE DI CORREGGIO

PROLOCO
ASSOCIAZIONE
TURISTICA
CORREGGIO

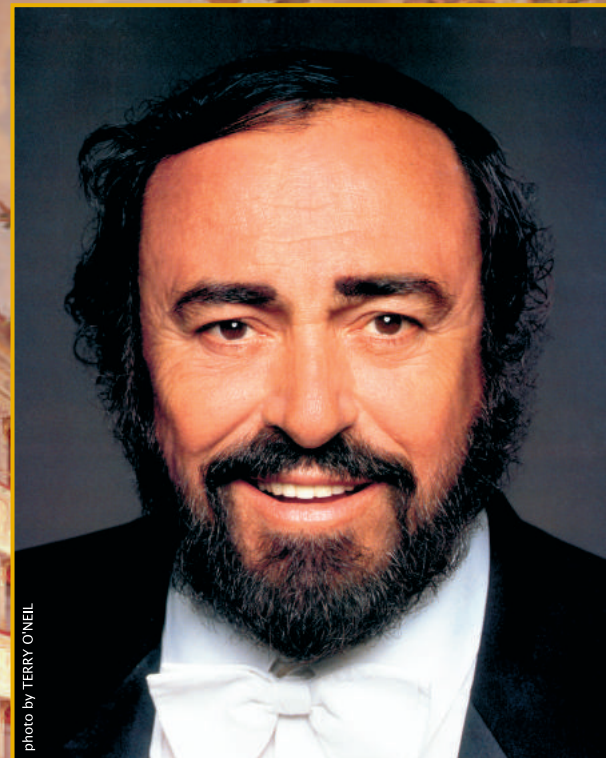


photo by TERRY O'NEIL

OMAGGIO a
LUCIANO PAVAROTTI
Pavarotti d'Oro
a Zuccherò Fornaciari

www.prolococorreggio.it



Nato a Modena il 12 ottobre del 1935, Luciano Pavarotti si avvicina molto presto alla musica e al bel canto grazie al padre Fernando, già corista alla "Rossini", e continua gli studi con il tenore Arrigo Pola e il maestro Ettore Campogalliani. La consacrazione arriva nel 1961, quando il ventiseienne Luciano vince il Concorso internazionale di Reggio Emilia, dove debutta come Rodolfo in *La Bohème* di Puccini, destinata a diventare l'opera a lui più congeniale, cui si aggiungono presto altri due titoli capitali della sua brillantissima carriera, *L'Elisir d'amore* di Donizetti e *Un ballo in maschera* di Verdi. La sua voce estesa di tenore chiaro, unica per morbidezza, lucentezza e perfezione tecnica, unita ad innate doti comunicative, gli apre le porte dei più grandi teatri del mondo. Nel 1965 il suo esordio alla Scala sempre in *La Bohème* con Mirella Freni e Karajan è un trionfo. Il 17 febbraio 1972, al Metropolitan Opera di New York, Pavarotti interpreta *La Figlia del Reggimento* ed entra nella leggenda: per la prima volta un tenore interpreta a voce a piena i nove do dell'aria. Il pubblico va in visibilibio, il tenore riceve 17 chiamate ed ovazioni al sipario. I successi si susseguono in tutto il mondo fino alla fine degli anni Ottanta. Nel 1990, insieme a Josè Carreras e Plácido Domingo, il maestro dà vita a "I Tre Tenori", imponendosi in breve tempo come fenomeno musicale. Nel 1991 Luciano Pavarotti seduce oltre 250 mila persone con un grande concerto a Hyde Park di Londra, trasmesso in mondovisione. Il successo dell'iniziativa londinese si ripete nel 1993 al Central Park di New York, dove approda una folla di mezzo milione di spettatori. Sulla scia di una popolarità planetaria, il Maestro ha istituito il "Pavarotti & Friends", invitando artisti di fama mondiale del pop e del rock per raccogliere fondi a favore di organizzazioni umanitarie internazionali.

Scompare a Modena il 6 settembre 2007.

PAOLO ANDREOLI - pianista

nato a Carpi, si diploma a pieni voti in pianoforte nel 1994 all'Ist. Musicale "A. Tonelli". frequenta il corso di specializzazione per Pianisti e M° collaboratori presso il Teatro alla scala di Milano e lavora dal 1996 con il Teatro Comunale di Bologna, Arena di Verona, A. Toscanini di Parma, Teatro L. Pavarotti di Modena. Suona in prestigiose sale da concerto tra cui Auditorium Parco della Musica di Roma, KKL di Lucerna e Ist. Italiano di Cultura di Istanbul. Dal 2004 è accompagnatore al pianoforte presso l'Ist. di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli" di Modena, tenuto da R. Kabaivanska ed, in passato dal M° L. Pavarotti.

CHIARA FIORANI - soprano

Nata nel 1984, è un soprano lirico. Fondamentali per la sua crescita sono stati le soprano R. Scotto e R. Kabaivanska. Diplomata in canto lirico all'Accademia "A. Costantiniana". A 19 anni ha debutta in "Don Chisciotte" e per l'Accademia Nazionale di S. Cecilia nel "Re Pastore" di Mozart con l'orchestra Roma Sinfonietta diretta dal M° Marcello Panni.

VALERIA SEPE - mezzosoprano

nata a Napoli nel 1985, studia canto al Conservatorio G. Martucci di Salerno, e al G. F. Ghedini di Cuneo, consegue nel 2008 il Diploma di Canto. Nel 2011 canta per la Fondazione L. Pavarotti International in Russia (a San Pietroburgo e al Kremlin di Mosca) diretti dal M° F. Carminati. Ha partecipato alla trasmissione "Mettiamoci all'Opera" di Rai1.

ALESSANDRO SCOTTO DI LUZIO - tenore

nasce nel 1987, studia col M° L. Giordano Orsini. Vincitore del Premio in memoria di L. Pavarotti al 1° Concorso Internazionale "M. Giordani". Debutta come Tonio in "La figlia del Reggimento" a Como; Nemorino in "Elisir d'amore" al Comunale di Bologna; Rodolfo in "La Bohème". Ha cantato al Paganini di Parma con la Filarmonica A. Toscanini.

PABLO KARAMAN - tenore

nasce a Cordoba, Argentina. Studia canto con i maestri del Teatro Colon di Buenos Aires. In Europa si perfeziona con il soprano M. Caballé e col tenore G. Cecchele. Canta in prestigiosi teatri Traviata, Bohème, Butterflay, Flauto Magico e Requiem di Verdi, Francesca da Rimini diretto da F. Carminati regia di G. Del Monaco.

LUIGI CIRILLO - baritono

studia canto al Conservatorio di Salerno. Nel 1999 vince il concorso "Mario Lanza" ad Isernia, nel ruolo di Alfio nella "Cavalleria Rusticana". altri successi nei ruoli di Tonio ne "I Pagliacci"; Scarpia in "Tosca"; Bartolo in "il Barbiere di Siviglia". Nei repertori verdiani interpreta Monterone e Marullo in "Rigoletto" al Teatro Manzoni di Roma e il Conte di Ceprano al Teatro San Carlo di Napoli.

PRCLOCO
ASSOCIAZIONE
TURISTICA
CORREGGIO

COMUNE DI CORREGGIO

28 MAGGIO 2012 - ore 20,30

Teatro Comunale "Bonifazio Asioli" - Correggio (RE)

CONCERTO VOCALE BENEFICO

OMAGGIO A LUCIANO PAVAROTTI

Pavarotti d'Oro

a ZUCCHERO FORNACIARI

PAOLO ANDREOLI
pianoforte

CHIARA FIORANI
soprano

VALERIA SEPE
mezzosoprano

ALESSANDRO SCOTTO DI LUZIO
tenore

PABLO KARAMAN
tenore

LUIGI CIRILLO
baritono

intervento del critico musicale

XXXX DDDD

presenta la serata

FRANCESCA MANZINI

Prevendita:

Biglietteria Teatro Asioli da domenica 27 maggio dalle ore 9 alle 13 e lunedì 28 maggio dalle ore 19,30 a inizio concerto -

Ingresso: Platea € 50,00 - Palchi 1° e 2° Ordine € 40,00 - Palchi 3° Ordine € 30,00 - Loggione € 20,00

TEATRO ASIOLI - C.so Cavour, 9 - 42015 Correggio - tel. 0522 637813 - fax 0522 632681 - e mail: info@teatroasioli.it www.teatroasioli.it



fu una novità assoluta e al contempo una rivelazione. Nel 1995 esce l'album *Spirito DiVino* che, trainato dai singoli *X colpa di chi?*, *Così celeste*, e *Il volo*, vende più di 3.000.000 di copie e riceve il disco di diamante. Nel 1998 si esibisce a New York in occasione del "Annual Grammys Award" invitato da Luciano Pavarotti e canta "Va, pensiero". Nel 2008 all'Arena di Verona canta per tre serate consecutive sold out, ed è il primo artista che per tre sere di seguito fa il tutto esaurito all'Arena. Il 14 giugno 2008 tiene un concerto allo Stadio San Siro. Durante il concerto, Zucchero dedica uno speciale tributo all'amico Pavarotti, scomparso pochi mesi prima. Il 4 Novembre 2011 esce il libro autobiografico di Zucchero Sugar Fornaciari *Il suono della domenica – il romanzo della mia vita*.

Zucchero viene insignito dell'onorificenza di Commendatore dal presidente della Repubblica.

Perché il "Pavarotti d'oro" a Zucchero

Questi due grandi artisti, si conoscono fin dagli anni novanta e la loro emilianità ne ha consolidato la stima e l'amicizia. Lo dimostra il fatto che Sugar ha partecipato a molti Pavarotti & friends ed è stato ospite al memorial di Luciano che si è tenuto a Petra, insieme a tanti altri big. Questa è la motivazione del riconoscimento a Zucchero del "Pavarotti d'oro", sicuri di fare cosa gradita al grande Maestro Pavarotti. Anche recentemente, nella sua ultima tournée nazionale e mondiale, fra cui Reggio Emilia, ha sempre ricordato il grande tenore. Come organizzatori siamo veramente fieri di ospitare questo grande artista di fama mondiale, che dà lustro alla memoria del grande Luciano.