



Milano. Mirella e Luciano, al piano il M° Tonini

Mirella Freni è nata a Modena. È stata una “bambina prodigio”, essendosi già esibita in pubblico all’età di dieci anni in un concorso RAI, cantando “Un bel di vedremo” da Madama Butterfly. Come insegnante ebbe Ettore Campogalliani e il baritono Gigi Bertazzoni, coadiuvato dal Maestro Leone Magiera. Dopo qualche anno di studio, debuttò con grande successo il 3 febbraio 1955 al Teatro Comunale di Modena, nel ruolo di Micaela nella Carmen di Bizet. Subito dopo l’affermazione in un concorso, cantò nel ruolo di Mimì a Torino. Interpretò di nuovo il personaggio di Micaela, che le diede sempre grandi successi, nel suo debutto alla Scala nel 1963. Il suo primo grande successo alla Scala da protagonista fu nello stesso anno nella Bohème, diretta dal Maestro Karajan. Altro importante debutto fu al Metropolitan nel 1965, ancora in Bohème. Seguirono apparizioni in tutti i più grandi teatri del mondo, in ruoli squisitamente lirici o lirici-leggeri (oltre a Mimì e Micaela, Liù, Suzel, Giulietta, Margherite, Adina, Elvira e diversi ruoli mozartiani), con l’eccezione di Violetta, in scena alla Scala, a Londra e nella sua Modena. A partire dagli anni ’70 iniziò ad affrontare ruoli dalla vocalità più tesa, dell’universo verdiano, come Desdemona in Otello, Elvira in Ernani, fino ad Aida. Aggiunse inoltre i personaggi pucciniani come Butterfly, Manon e Tosca. Con gli anni ’90 allargò il repertorio, interpretando Fedora ed Adriana Lecouvreur. Il Metropolitan ha celebrato il quarantesimo anniversario del debutto con uno speciale gala in suo onore diretto da James Levine. La sua carriera ha visto successi in tutto il mondo, sotto la guida dei più grandi direttori (Karajan, Giulini, Kleiber, Abbado, Solti). Ricca la sua attività discografica, fino ad arrivare nel 1990 alla pubblicazione di un libro di memorie intitolato “Mio caro teatro”.

 **WARRANT GROUP®**

  
**angelo marani**

CANTINE  
**RIUNITE & CIV**

  
**MODATECA DEANNA®**

A L B E R G O  
DEI MEDAGLIONI

*Ristorante*  
**IL CORREGGIO**

*Academia del Cantante*  
**LINI 910**

**CARLO RICCÒ FIGLI**  
INDUSTRIA RESINE - VERNICI - AFFINI  
**CARLO RICCÒ & F.**

**il Resto del Carlino**

COMUNE DI CORREGGIO

PRCLOCO  
ASSOCIAZIONE  
TURETTICA  
CORREGGIO

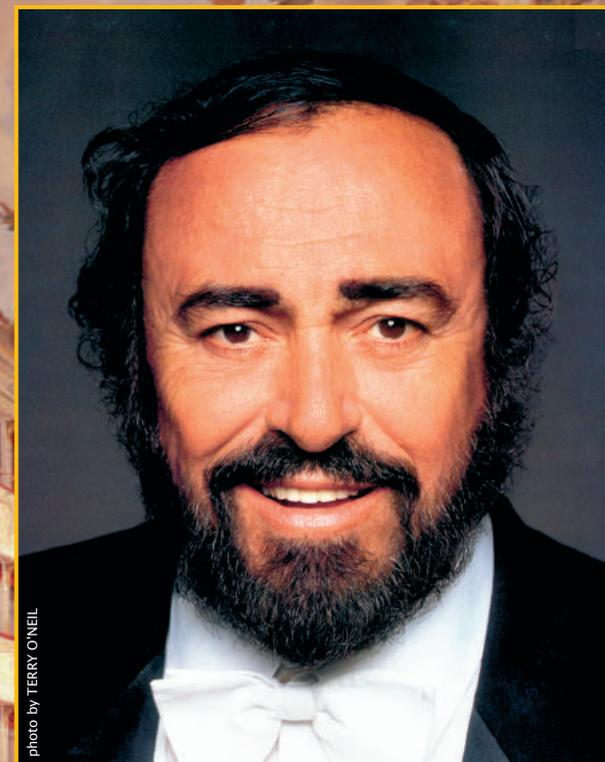


photo by TERRY OWEN

**OMAGGIO a  
LUCIANO PAVAROTTI**

**Pavarotti d'Oro 2011**  
al soprano **Mirella Freni**

[www.pavarottidoro.it](http://www.pavarottidoro.it)



Nato a Modena il 12 ottobre del 1935, Luciano Pavarotti si avvicina molto presto alla musica e al bel canto grazie al padre Fernando, già corista alla “Rossini”, e continua gli studi con il tenore Arrigo Pola e il maestro Ettore Campogalliani. La consacrazione arriva nel 1961, quando il ventiseienne Luciano vince il Concorso internazionale di Reggio Emilia, dove debutta come Rodolfo in *La Bohème* di Puccini, destinata a diventare l’opera a lui più congeniale, cui si aggiungono presto altri due titoli capitali della sua brillantissima carriera, *L’Elisir d’amore* di Donizetti e *Un ballo in maschera* di Verdi. La sua voce estesa di tenore chiaro, unica per morbidezza, lucentezza e perfezione tecnica, unita ad innate doti comunicative, gli apre le porte dei più grandi teatri del mondo. Nel 1965 il suo esordio alla Scala sempre in *La Bohème* con Mirella Freni e Karajan è un trionfo. Il 17 febbraio 1972, al Metropolitan Opera di New York, Pavarotti interpreta *La Figlia del Reggimento* ed entra nella leggenda: per la prima volta un tenore interpreta a voce piena i nove do dell’aria. Il pubblico va in visibilo, il tenore riceve 17 chiamate ed ovazioni al sipario. I successi si susseguono in tutto il mondo fino alla fine degli anni Ottanta. Nel 1990, insieme a José Carreras e Plácido Domingo, il maestro dà vita a “I Tre Tenori”, imponendosi in breve tempo come fenomeno musicale. Nel 1991 Luciano Pavarotti seduce oltre 250 mila persone con un grande concerto a Hyde Park di Londra, trasmesso in mondovisione. Il successo dell’iniziativa londinese si ripete nel 1993 al Central Park di New York, dove approda una folla di mezzo milione di spettatori. Sulla scia di una popolarità planetaria, il Maestro ha istituito il “Pavarotti & Friends”, invitando artisti di fama mondiale del pop e del rock per raccogliere fondi a favore di organizzazioni umanitarie internazionali.

Scompare a Modena il 6 settembre 2007.

**PAOLO ANDREOLI**

**pianista**

Diplomato in pianoforte al corso Biennale per Maestri Collaboratori (Milano Teatro alla Scala). Ha al suo attivo numerosi concerti come accompagnatore di cantanti lirici e direttore di coro. Dal 2004 è docente di pratica pianistica e maestro accompagnatore presso l'Istituto Superiore "O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena - a Carpi. Accompagnò in concerto R. Kabaivanska e L. Pavarotti. Ultimo successo al Teatro Valli: "Vincerò" con l'attore Giuseppe Battiston, sulla vita del M° Luciano Pavarotti.

**ROBERTO SERVILE**

**baritono**

Vincitore di vari concorsi di canto fra i quali il "L. Pavarotti International Voice Competition" nel 1985. Ha cantato nei più importanti teatri del mondo dal Covent Garden, all'Opera di Roma fino alla Scala di Milano. Si è esibito con i più grandi maestri da Karajan, Muti e Gavazzeni. Ha un repertorio di oltre 50 opere.

**ANTONELLA TEGLIAFILO, in arte GIORDANO**

**soprano**

Nota soprano pugliese. Debutta in "Pagliacci" al fianco del tenore Giacomini con regia di Zeffirelli. Canta in vari teatri d'Italia e nel mondo con "Turandot", "Tosca", "Carmen" e "Bohème". Segue un corso di perfezionamento con il M° Pavarotti. Date le sue esperienze artistiche decide di dedicarsi anche all'insegnamento del canto.

**SIMONA TODARO**

**soprano**

Nata a Genova dove ha seguito gli studi di canto con la Maestra Elvira Ramella. Debutta a Spoleto nel "Don Giovanni". Canta in vari teatri fra i quali il San Carlo nel ruolo di "Mimi" e al Massimo di Palermo. Molto importanti sono i concerti a fianco del M° Pavarotti, tenuti in varie parti del mondo riscuotendo un notevole successo.

**DOMENICO TEGLIAFILO**

**tenore**

Giovane cantante, fu allievo del M° Pavarotti. Debuttò in "Cavalleria Rusticana" a Pescara nell'agosto del 2007. È uno dei tenori scelti, dopo varie selezioni, a partecipare in Germania al tour dei "Sette Tenori", che si svolgerà in ben 15 differenti città tra cui Berlino.

**MONICA MINARELLI**

**mezzo soprano**

Studia pianoforte e canto presso il conservatorio "Martini" di Bologna con il maestro di canto Sesto Bruscantini. Fin da giovane si rivela ottima cantante ed artista. Ha cantato nei più importanti teatri italiani tra i quali la Scala, la Fenice, l'Opera di Roma e in molti teatri europei come Vienna, Berlino, Zurigo, Monaco. Ha interpretato ruoli da opere come "Aida", "Carmen", "Cavalleria", "Adriana" e "Trovatore" accompagnata da grandi maestri come Gavazzeni, Accardu e Abbado.

**PROLOCO**  
ASSOCIAZIONE  
TURISTICA  
CORREGGIO

**COMUNE DI CORREGGIO**

**22 SETTEMBRE 2011 - ore 20.30**

Teatro Comunale "Bonifazio Asioli" - Correggio (RE)

CONCERTO LIRICO BENEFICO

**OMAGGIO A LUCIANO PAVAROTTI**

**Pavarotti d'Oro 2011**

al soprano

**MIRELLA FRENI**

*con la partecipazione dei pianisti*

**M° GIOVANNI LANDINI**

*concertista*

**M° PAOLO ANDREOLI**

*accompagnatore al pianoforte*

**DOMENICO TEGLIAFILO**

*tenore*

**ANTONELLA TEGLIAFILO**

*in arte GIORDANO*

*soprano*

**ROBERTO SERVILE**

*baritono*

**SIMONA TODARO**

*soprano*

**MONICA MINARELLI**

*mezzo soprano*

*intervento del critico musicale*

**ENRICO GATTA**

*del quotidiano nazionale QN Il Resto del Carlino*

*presenta la serata*

**FRANCESCA MANZINI**

**Prevendita:** Biglietteria Teatro Asioli dall'11 settembre ore 10/13 e gli altri giorni ore 17/19

Ingressi: Platea e Palchi 1° e 2° ordine € 25,00, 3° ordine € 15,00 Loggione € 10,00

TEATRO ASIOLI - C.so Cavour, 9 - 42015 Correggio - tel. 0522 637813 - fax 0522 632681 - e mail: info@teatroasioli.it www.teatroasioli.it



**Giovanni Landini** compie gli studi presso il Conservatorio G. Verdi di Milano dove si diploma in composizione con il M° Paolo Rimoldi, pianoforte con il M° Ennio Poggi, Musica Corale e Direzione di Coro con il M° Domenico Zingaro e ottiene la laurea in direzione d'orchestra nella classe del M° Vittorio Parisi. In seguito si perfeziona con il M° Jorma Panula, il M° Herbert Handt, il M° Otto Werner-Müller e il M° Piero Bellugi.

Affianca l'attività di direttore d'orchestra a quella di pianista. Come solista si è esibito in prestigiose sale d'Europa e Stati Uniti quali la *Berklee Performance Center*, *Mitsuko Uchida Concert Hall*. Nell'inverno 2011 inizierà un tour in Belgio dove registrerà inoltre alcune sonate per violino e pianoforte di Bach e Beethoven per la *GLG Productions*. Attivo anche nella musica da camera, ha collaborato con diverse formazioni specializzandosi nel repertorio romantico.

Come direttore, ha lavorato con la *Florence Symphonietta*, *Orchestra di Milano Classica*, *Vorpommern Theater Orchester*, *l'Orchestra della Radio e Televisione della Bielorussia*, *Saint Petersburg State Symphony Orchestra*, *Moscow Symphony Orchestra*, *Jener Philharmoniker*, *Berlin Sinfonietta*, *Berliner Symphoniker*, *Nordostdeutsche Philharmonie*, *Kammerphilharmonie Leipzig*. Nel 2008 viene invitato come direttore ospite alla *Konzerthaus* di Berlino e alla *Gewandhaus* a Lipsia dove ha diretto il concerto di capodanno. Nel 2010 è nominato direttore ospite della *Moscow Symphony Orchestra* e nella primavera 2012 debutterà alla *Philharmonie* di Berlino in un programma interamente dedicato a Mozart.