



con Céline Dion, *The Prayer*, già vincitore del Golden Globe Award e poi candidato agli Oscar. I suoi concerti vedono alternarsi sul podio mostri sacri quali Lorin Maazel, Seiji Ozawa, Valerij Gergiev, Zubin Mehta, Myun Whun Chung. Nel 2000, una nuova tappa discografica fondamentale con *La Bohème* di Puccini, con Zubim Mehta sul podio. Nel gennaio del 2001, debutta in scena – a Verona – con *Amico Fritz*; il 28 ottobre è a “Ground Zero”, su invito del sindaco Rudolph Giuliani, e canta l’*Ave Maria* di Schubert dinnanzi al mondo, per le vittime dell’11 settembre. Nel 2002, insieme a Lorin Maazel, unisce le proprie forze per realizzare un disco: si tratta di *Sentimento*, che vede un enorme successo per il quale Andrea riceve ai “Classical Brit Awards” del 2003 una duplice nomination, vincendo entrambi i premi. Nel 2005, sul mercato discografico è *Werther*. Nel 2006, canta *Cavalleria Rusticana*, *Pagliacci*, *Andrea Chénier* e *Carmen*. Il 2008 vede il trionfo di un altro suo album, *Incanto*. Da sempre sensibile alla solidarietà, canta a favore dei terremotati d’Abruzzo, in location suggestive quali il Colosseo romano. Il 28 maggio 2002, in occasione del Pavarotti & Friends for Angola, Bocelli interpreta, insieme al M° Pavarotti e all’amico Zuccherò il brano *Miserere*. Nel 2009, il regista Franco Zeffirelli, lo vuole protagonista del film *Promo* di Roma. Nel novembre del 2009 esce il suo nuovo album *My Christmas*, per diventare in poco tempo il quinto album più venduto al mondo nel 2009. A partire dal marzo 2010, sulla Walk of Fame di Hollywood, “brilla” una nuova stella, dedicata a Bocelli, uno dei pochissimi artisti italiani a figurare in tale prestigioso firmamento.



foto Teatro Pietro Parmiggiani - grafica e stampa Crometipografica

COMUNE DI CORREGGIO



Ass. Cult. “Giuseppe Verdi”
Rovereto s/S (MO)



photo by TERRY O'NEIL

OMAGGIO a
LUCIANO PAVAROTTI

Pavarotti d'Oro 2010

al tenore **Andrea Bocelli**
al flautista **Andrea Griminelli**



“Più mi addentro nel canto, meno comprendo. So solo che Dio mi ha dato una voce che mi permette di esprimere quello che provo, in questo senso credo di poterla definire una voce riconoscibile”...
Andrea Bocelli

Andrea Bocelli nasce il 22 settembre 1958 a Lajatico. Ai genitori, il merito di averne incoraggiato il talento, avvicinandolo al pianoforte fin dall’età di sei anni. La passione si estende al flauto e al sax, ma è nella voce che scopre lo strumento ideale ed è qui che inizia il suo percorso formativo. Dopo gli studi con Luciano Bettarini, Bocelli si avvicina a Franco Corelli, artista verso il quale ha una vera e propria venerazione. Per pagarsi le lezioni, Andrea suona nei locali, e nel frattempo studia e si Laurea in Giurisprudenza. Proprio nel periodo che lo vede decollare nella pop music, scoperto da Caterina Caselli, il tenore debutta sulla scena lirica, nel 1994, in *Macbeth*, diretto da Claudio Desideri. Per Natale è invitato a cantare *Adeste Fideles* in San Pietro, davanti al Santo Padre. Nel 1996 la canzone *Con te Partirò* viene intesa in ogni angolo del globo, ovunque si inizia a parlare di “fenomeno Bocelli”, la cui irruzione nel mondo discografico – con l’album *Romanza* – sbaraglia i record di classifica. A Torre del Lago Puccini, nell’estate del 1997, esegue pagine da *Madama Butterfly* e *Tosca*, ma anche l’aria “dei 9 do” da *La fille du régiment* bissata a furor di popolo. Nel 1998, un nuovo debutto – accanto a Daniela Dessì – ne *La Bohème* di Puccini. Nello stesso anno, l’incontro con Zubin Mehta. Nel 1999 debutta all’Arena di Verona, applaudito da diciottomila spettatori. Nell’ottobre dello stesso anno, la prima volta statunitense, con *Werther* di Massenet. Parallelamente, l’uscita dell’album *Sogno*, al cui interno Andrea canta



Nato a Modena il 12 ottobre del 1935, Luciano Pavarotti si avvicina molto presto alla musica e al bel canto grazie al padre Fernando, già corista alla "Rossini", e continua gli studi con il tenore Arrigo Pola e il maestro Ettore Campogalliani. La consacrazione arriva nel 1961, quando il ventiseienne Luciano vince il Concorso internazionale di Reggio Emilia, dove debutta come Rodolfo in *La Bohème* di Puccini, destinata a diventare l'opera a lui più congeniale, cui si aggiungono presto altri due titoli capitali della sua brillantissima carriera, *L'Elisir d'amore* di Donizetti e *Un ballo in maschera* di Verdi. La sua voce estesa di tenore chiaro, unica per morbidezza, lucentezza e perfezione tecnica, unita ad innate doti comunicative, gli apre le porte dei più grandi teatri del mondo. Nel 1965 il suo esordio alla Scala sempre in *La Bohème* con Mirella Freni e Karajan è un trionfo. Il 17 febbraio 1972, al Metropolitan Opera di New York, Pavarotti interpreta *La Figlia del Reggimento* ed entra nella leggenda: per la prima volta un tenore interpreta a voce a piena i nove do dell'aria. Il pubblico va in visibilo, il tenore riceve 17 chiamate ed ovazioni al sipario. I successi si susseguono in tutto il mondo fino alla fine degli anni Ottanta. Nel 1990, insieme a José Carreras e Plácido Domingo, il maestro dà vita a "I Tre Tenori", imponendosi in breve tempo come fenomeno musicale. Nel 1991 Luciano Pavarotti seduce oltre 250 mila persone con un grande concerto a Hyde Park di Londra, trasmesso in mondovisione. Il successo dell'iniziativa londinese si ripete nel 1993 al Central Park di New York, dove approda una folla di mezzo milione di spettatori. Sulla scia di una popolarità planetaria, il Maestro ha istituito il "Pavarotti & Friends", invitando artisti di fama mondiale del pop e del rock per raccogliere fondi a favore di organizzazioni umanitarie internazionali.

Scompare a Modena il 6 settembre 2007.

Associazione Culturale
"Giuseppe Verdi"
Rovereto s/S (MO)

COMUNE DI CORREGGIO

PROLOCO
ASSOCIAZIONE
TURISTICA
CORREGGIO

7 OTTOBRE 2010 - ore 20.30
Teatro Comunale "Bonifazio Asioli" - Correggio (RE)

CONCERTO LIRICO BENEFICO

OMAGGIO A LUCIANO PAVAROTTI

Pavarotti d'Oro 2010
al tenore **Andrea Bocelli**
e al flautista **Andrea Griminelli**

M° CARLO BERNINI
pianoforte

M° ANDREA GRIMINELLI
flauto

ROBERTO SERVILE
baritono

ANDREA BOCELLI
tenore

ELENA ROSSI
soprano

ANNA MARIA SARRA
soprano

CHIARA AMARÚ
mezzo soprano

presenta la serata
ENRICO STINCHELLI

Si ringrazia la Scuola dell'Opera Italiana

Prevendita: Biglietteria Teatro Asioli da domenica 3 ottobre dalle ore 10 alle 13 e gli altri giorni dalle ore 17 alle 19 - Ingresso 30,00 - Loggione 15,00
TEATRO ASIOLI - C.so Cavour, 9 - 42015 Correggio - tel. 0522 637813 - fax 0522 632681 - e mail: info@teatroasioli.it www.teatroasioli.it



Andrea Griminelli, nasce a Correggio il 13 dicembre 1959, è stato inserito dal New York Times fra gli «otto Artisti emergenti degli anni '90». Accostatosi al flauto all'età di dieci anni, studia con i leggendari Jean-Pierre Rampal e Sir James Galway, che lo definisce "il più grande flautista salito alla ribalta della scena musicale da tanti anni". Durante gli studi con Jean-Pierre Rampal al Conservatorio di Parigi vince i concorsi di Stresa ed Alessandria. Nel 1983 e nel 1984 ottiene il prestigioso Prix de Paris. Il suo debutto a livello internazionale avviene nel 1984 all'età di venticinque anni quando è presentato al pubblico d'oltreoceano da Luciano Pavarotti nel memorabile concerto al Madison Square Gardens di New York e assieme al quale intraprende una intensa collaborazione negli anni successivi tra cui si ricordano gli indimenticabili concerti all'Hyde Park di Londra nel 1990, al Central Park di New York nel 1993, alla Torre Eiffel di Parigi e nella Piazza Rossa di Mosca. La sua carriera si arricchisce di importanti concerti e tournées nel mondo intero; si esibisce nei più prestigiosi teatri e sale da concerto dal Teatro alla Scala di Milano alla Carnegie Hall di New York. Nel 1991 il Presidente della Repubblica gli conferisce l'onorificenza di Cavaliere mentre nel 2003 quella di Ufficiale al merito della Repubblica Italiana. La discografia comprende i concerti per flauto di Vivaldi e Mercadante (Decca) con la English Chamber Orchestra diretta da J.P.Rampal; il disco "*Andrea Griminelli's Cinema Italiano*" dove le più note colonne sonore dei film italiani, riarrangiate da Bacalov e Morricone, sono da lui re-interpretate assieme a Sting, Pavarotti, Lucio Dalla, Deborah Harry, Filippa Giordano. Nel settembre 2007 gli è stato conferito l'incarico di Presidente dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri" di Reggio Emilia e nel gennaio 2008 quella di Presidente dell'Istituto Musicale "C.Merulo" di Castelnuovo Monti (RE).